

*Ikony Matki Bożej Różańcowej znajdującą się w naszej kaplicy napisała s. Miriam żyjąca w pustelni na terenie klasztoru Sióstr Karmelitanek w Szczecinie.*

*Poniżej zamieszczamy opis ikony, pochodzący z książki: „Modlitwa kolorem. Ikony z Pracowni Karmelu Miłości Miłosiernej im. Braci Trapistów z Tibhirine”, Szczecin 2003.*

*Serdecznie dziękujemy Siostrze Karmelitankom za udostępnienie tego tekstu.*

"Do typu Eleusy, ściśle Eleusy Korsuńskiej, zalicza się także wizerunek Matki Bożej Różańcowej Łk 2,19. Ikona ta ma ciekawą historię, bowiem bezwiednie stała się w jakiejś mierze zobrazowaniem treści, które Ojciec Św. Jan Paweł II przekazał Ludowi Bożemu w Liście Apostolskim „Rosarium Virginis Mariae”. Jest to przykład działania Ducha Świętego w pracy ikonografa: ikona Matki Bożej została ukończona w tym samym czasie, w którym Ojciec Św. ogłaszał „List o Różańcu”.

Różańcowy charakter ikony oparty jest na tekście Ewangelii według św. Łukasza (2,19): „Maryja zachowywała wszystkie te sprawy i rozważała je w swoim sercu”, co podpowiada medytacyjne wpatrzenie się przez oczy Maryi w tajemnice Chrystusa – czym właśnie jest różaniec. Tekst ten został wpisany w ikonę w lewym górnym rogu.

Ojciec Święty ofiarował nam „List o Różańcu”, by „zachęcić do kontemplowania oblicza Chrystusa w towarzystwie i szkole Jego Najświętszej Matki. Odmawiać różaniec bowiem, to nic innego, jak kontemplować z Maryją oblicze Chrystusa”. Podobne przesłanie niesie w sobie ikona Matki Bożej Różańcowej. Lekkie dotknięcie prawą dłonią policzka Dziecka i głębokie wpatrzenie się w Syna jest plastycznym wyrażeniem „kontemplacji oblicza” i przenosi nas w świat ukryty w skupionej buzi małego Jezusa. Gest prawej dłoni Jezusa może mieć w tym typie ikony dwa warianty: błogosławiący lub trzymający zwój Ewangelii. W naszej ikonie został wybrany ten drugi, przy czym Jezus nie tylko trzyma Ewangelię, ale podaje ją Maryi, jakby powierza Matce zawarte w niej Jego tajemnice i sam się Jej powierza, powierza Tajemnicę, którą jest.

W ten sposób Ewangelia znajduje się w centrum ikony, na przecięciu niewidocznych przekątnych. Stało się to jakby ilustracją słów Ojca Św., że różaniec jest życiem wspomnieniami Maryi, o których opowiada Ewangelia - „Maryja stale przypomina wiernym "tajemnice" swego Syna, pragnąc, by je kontemplowano, i by dzięki temu mogły wydać z siebie całą swą zbawczą moc. Odmawiając różaniec, wspólnota chrześcijańska wnika w spojrzenie Maryi i żyje Jej wspomnieniami” (p.11).

Ikona ma wyraz pokoju, skupienia i świetlistości, przez co także odnosi nas do tych pierwszych i najbardziej odczuwalnych owoców odmawiania różańca".